



Estudiantina Paipa - Paipa, Boyacá

Versión **11**

Encuentro Nacional “MÚSICAS DE LAS REGIONES”

Bases Reglamentarias



Apertura de Inscripciones

01 de Septiembre de 2025



Cierre de Inscripciones

30 de Noviembre de 2025



Publicación de Resultados

10 de Diciembre de 2025



Fecha del Evento

19 al 21 Marzo de 2026

I. Justificación del Encuentro

La Fundación Musical de Colombia en 2016 con el objeto de realizar una integración de los diferentes aires musicales y estimular la divulgación e interpretación de la música folclórica de cada región del país, convocó al Primer Encuentro Nacional de “Músicas de las Regiones”. Es oportuno destacar que fueron varios los Departamentos en aceptar con entusiasmo la invitación; es así como Norte de Santander con su presencia institucional y musical; el Departamento del Atlántico con la espectacular “Banda Musical de Baranoa”, Risaralda con el maravilloso “Trío Bachué”; Meta con dos agrupaciones excelentes representantes del folclor llanero como lo son: “Mango Biche” y “Bandola Cruz”; la Alcaldía de Neiva con su extraordinaria agrupación “Rajaleñando por el Huila” y como anfitriones, los grupos de mayor trayectoria y prestigio artístico del Tolima: Rodrigo Silva y los “Hermanos Tejada”, la Coral Ciudad Musical; Duetos como “Los Inolvidables”, “Viejo Tolima”, “Rojas y Mosquera”, “Lara y Acosta”, “Aura y Heidy” y los “Hermanos Casallas”.

Los resultados exitosos de este primer encuentro llevó a la organización del Festival Nacional de la Música Colombiana a institucionalizar este nuevo evento: es así como se han venido superando las expectativas con la selección por parte del Comité Asesor Musical. Para el año 2025 participaron los siguientes grupos: “Cajicarranga”, de Bogotá; “Coral Artium”, del Norte de Santander; “Dulzura Carranguera”, de Bogotá; “Los Chumitas - Hizca Fihizca”, de Bogotá; “Orquesta de Cuerdas Pulsadas”, de Bogotá; “Estudiantina de Paipa”, de Boyacá; “Ensamble Andino Externadista”, de Bogotá; “Ensamble Experimental de Músicas Populares”, de Antioquia; “Hermanos Leyton”, del Meta; “Grupo La Esencia”, del Tolima.

La organización está cursando una invitación especial para que Gobernaciones y Alcaldías de todo el país participen en este maravilloso Encuentro.

II. Objetivos

- Fortalecer el legado musical de las Regiones del país.
- Divulgar la riqueza de nuestro patrimonio musical.
- Propiciar espacios artísticos y culturales para el intercambio de saberes.

III. Requisitos

- Carta de aceptación de la invitación a enviar su representación musical folclórica, por parte de la Gobernación o Alcaldía correspondiente.
- Trayectoria del grupo con datos de cada integrante, instrumento que interpreta y número documento de identidad, según formulario de inscripción.



**GOBERNACIÓN
DEL TOLIMA**



Alcaldía de
IBAGUÉ



IV. Inscripciones

Las inscripciones de la versión 11 del Encuentro Nacional “Músicas de las Regiones” se harán de manera digital y estarán abiertas a partir del 01 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2025 (6:00 p.m.) hora definitiva en que se cerrarán las inscripciones con sus debidos soportes, ubicados en el formulario de inscripción al final de la convocatoria.

El Formulario de inscripción con sus anexos y datos se enviará digitalmente a la **FUNDACIÓN MUSICAL DE COLOMBIA** a la siguiente dirección electrónica:

inscripcionesconvocatoriafes@gmail.com

Información: 310 625 9345 y/o (608) 2771659

V. Programación

La programación de la versión 11 del Encuentro Nacional “Músicas de las Regiones” se realizará desde el jueves 19 hasta el sábado 21 de marzo de 2026, de acuerdo con la programación establecida por la organización. Su principal escenario será el Parque Manuel Murillo Toro (frente a la Gobernación del Tolima) así como otros escenarios culturales y centros comerciales de la ciudad, luego de cumplida esta jornada, cada agrupación regresará a su sede.

VI. Generalidades

- La organización espera de los participantes en el Encuentro, que las agrupaciones que no estén registradas en las jornadas diarias de las presentaciones asignadas en el punto anterior, asistan en su totalidad a la tarima del Parque Manuel Murillo Toro a escuchar las demás delegaciones como corresponde a la esencia de todo Encuentro.
- El director o representante del grupo se compromete a dar cumplimiento de los horarios y lugares establecidos programados por la Fundación Musical de Colombia para el desarrollo del Encuentro, llegando a los escenarios con media hora de anticipación bien sea como participante o como oyente.

El transporte de las agrupaciones participantes en el Encuentro será asumido por las Gobernaciones y Alcaldías que avalen su representación. En cuanto al transporte local, en el formulario de inscripción, cada delegación debe informar a la organización si el vehículo utilizado para el viaje desde su ciudad de origen va a permanecer en la ciudad de Ibagué o si requiere transporte para el despazamiento local.

La organización garantiza el alojamiento y alimentación a las agrupaciones durante el Encuentro, las cuales deberán acreditarse en el Hotel asignado.

VII. Proceso de Selección

El Comité Asesor Musical conformado por cinco (5) reconocidos músicos del Tolima en cabeza del Director Musical del Festival se reunirán del 01 al 10 de diciembre de 2025 y serán los responsables de seleccionar hasta dieciocho (18) agrupaciones musicales de Ibagué y en otras regiones del país. Las agrupaciones seleccionadas no residentes en Ibagué, tendrán un límite de diez (10) participantes. Los resultados serán publicados a partir del 10 de diciembre de 2025.



Cajicarranga
Cajicá, Cundinamarca



Ensamble Popular la Esencia
Ibagué, Tolima



Los Chumitas - Hizca Fihizca
Bogotá, Cundinamarca



Orquesta de Cuerdas Pulsadas
Cota, Cundinamarca



**GOBERNACIÓN
DEL TOLIMA**



**Alcaldía de
IBAGUÉ**



21 Encuentro Nacional “Los Niños al Encuentro de la Música Colombiana”

13 Encuentro Nacional Universitario de Música Colombiana

11 Encuentro Nacional “Músicas de las Regiones”

Formulario de inscripción

Nombre de la Institución educativa Universidad o Región:			
Nombre del Proyecto Musical:			
Nombre del responsable del proyecto:			
Dirección y Ciudad:			
Teléfono / Celular:			
Correo Electrónico:			
Vehículo Institucional	SI ☐	NO ☐	No Placa

Integrantes

Nº	Nombre	Apellidos	Instrumento	Edad	Documento de Identidad	Celular
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Repertorio

Nº	Obras Inscritas	Aire	Compositor	Versión y/o Arreglo
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

ANEXOS: Es obligatorio enviar adjunto con la inscripción digital lo siguiente: Video con interpretación de una (1) obra musical de las registradas en el formulario de inscripción, reseña artística de la agrupación, fotocopia de documento de identidad, certificado de afiliación de la EPS de cada uno de los integrantes, RUT (solo del representante del grupo), una (1) fotografía del director de la agrupación en formato vertical y una (1) fotografía de la agrupación actuando en formato horizontal en alta resolución, para efectos de prensa. Aval del ente Institucional (Institución educativa, Fundación, Alcaldía o Gobernación). Para el pago de los premios se requiere presentar el soporte del pago de seguridad social de los integrantes y de la certificación bancaria del representante de la agrupación.

Aceptamos Condiciones y Requisitos del Encuentro

Firma del Representante Legal

Cédula: